

2026학년도 2학기 학습법 프로그램 「나만의 감성 창작 공작소」 운영 계획(안)

2026. 8.

1 목적 및 필요성

- 글쓰기를 통해 자기표현과 자기 이해의 기회를 제공하고, 타인의 작품을 감상하고 공유하는 과정을 통한 공감 능력 향상
- 창작 활동과 다양한 매체를 연계한 융합적 사고를 바탕으로 일상에서 지속적으로 창작하는 학습 태도 형성

2 기본 사항

- 기간: 2026. 9. 21.(월) ~ 11. 16.(월), 18:30~19:30 / 주 1회 1시간
- 차시: 총 7차시 운영
- 장소: 인문사회과학관 109호
- 대상: 여수캠퍼스 재학생 20명
- 내용: 일상에서 창작 소재를 발견하고, 시, 에세이, 노랫말 등으로 표현하여 다양한 디지털 매체를 활용한 자신만의 콘텐츠로 확장하는 실천형 감성 창작 활동
- 강사: 강경아(맨발의 꽃잎들 저자)

3 운영 일정

구분	일정	내용
모집 공고 및 지원서 접수	'26. 9. 1.(화)~9. 15.(화)	· 성장마루 홈페이지 공고 및 신청
참여자 발표	'26. 9. 17.(목)	· 성장마루 홈페이지 공고 · 참여자에게 개별 메시지 발송
운영 기간	'26. 9. 21.(월)~11. 16.(월)	· 매주 월요일 18:30~19:30, 주 1회 1시간 · 대체 휴일 휴강('26. 10. 5.) · 중간고사 기간 휴강('26. 10. 19.)
보강	'26. 11. 23.(월)	· 필요시 진행

※ 편집부는 일정 조율 후 추후 안내

4 프로그램 내용

■ 차시별 주제 및 주요 내용

차시	주제	주요 내용	실습 결과물
1	나의 일상을 발견하다	· 오리엔테이션 / 감성 키워드 찾기 · 일상에서 창작 소재 발견, 적용하기 · 사진 한 컷의 힘	· 나를 표현하는 사진 1장 · 감성 키워드 및 짧은 글
2	사진 한 장, 5줄의 詩	· 디카시 이해 / 사진과 글의 관계 · 감정을 설명하지 않고 보여주는 법 · 제목 붙이기	· 나만의 5줄 디카시 1편
3	한 뼉 노트 마음을 풀어놓다	· 일상의 오브제 의미 부여하기 · 첫 문장 만들기 / 짧은 글쓰기 · 기억, 사람, 공간, 관계에서 소재 찾기	· 찰나의 감정 포착 · 1페이지 감성 에세이
4	나의 글이 노랫말이 되다	· 시와 노랫말의 차이 · 반복과 리듬 / 후렴구 만들기 · 자신의 글을 노랫말로 변환	· 감성 노랫말 1편
5	음악을 입히다	· AI 음악 도구 활용 · 장르 선택 및 음악 프롬프트 작성 · 낭독과 음악 결합	· 나의 글로 만든 감성 노래 1곡 · 낭독 동영상 만들기
6	나의 이야기를 영상으로	· 숏츠, 릴스 기획 · 15~60초 스토리보드 구성 · 사진, 영상, 자막, 음악, 낭독, AI 활용	· 감성 숏츠 / 릴스 1편
7	청춘이라는 밑줄, 우리가 건너온 문장들 성과 발표회	· 작품 수정, 편집 / QR코드 제작 · 작품 전시 / 영상 상영 · 노래 / 낭독 발표	· 감성 창작 포트폴리오 성과 발표회
보강	필요시 진행		

※ 필요할 경우 세부 내용은 강사의 재량에 따라 일부 변경될 수 있음

■ 편집위원회 구성

- 참여 학생 중 편집위원을 선발하여 원고 정리 및 편집, 작품집 구성, 성과 발표회 준비 등 최종 결과물 제작에 중점적으로 참여
- 편집위원장 1명, 편집위원 4명 이하 선발(예정)

5 참여 혜택

- 자기계발활동기록부 취/창업 영역 점수 부여(5회 이상 출석 시)
- 글로벌교육원 비상리워드 포인트 부여(5회 이상 출석 시)
- 우수 작가 3명 선정 및 상품 제공

6 기대 효과

- 자신의 감정을 언어로 표현하는 활동을 통해 감수성과 자기표현 능력을 강화하며, 창작에 대한 자신감 및 문학적 소양 함양
- 사진, 음악, 영상 등 다양한 매체 및 AI 창작 도구를 사용하여 자신의 글을 디지털 콘텐츠로 제작하는 경험을 통해 디지털 매체 활용 역량 강화